

JANUARY ★ FEBRUARY 2022

To buy tickets and for more information cinematucson.com

Tickets Available in advance or at the door.



Mexican films at the Fox Tucson Theatre

17 W. Congress Steet
Tucson, Arizona
520-547-3040

For a healthier Tucson

At this time, patrons are required to show proof of full vaccination against COVID-19 or a negative test for admittance to the theatre. Inside, masks are required, regardless of vaccination status. Full, up to the minute details may be viewed at foxtucson.com. Ticket purchases are nonrefundable. Policies are subject to change.

CINEMA TUCSON

THURSDAY ★ JANUARY 20 ★ 7:00 PM

Los Lobos

With director Samuel Kishi Leopo in person

Mexico, 2019, 94 min. In Spanish, English, Cantonese with English subtitles with Martha Reyes Arias, Maximiliano Nájzar Márquez, Leonardo Nájzar Márquez



Winner of the **Generation Best Feature Film Award at the Berlin Film Festival** and the **Special Jury Prize and Audience Award at the Guadalajara Film Festival**, *Los Lobos* follows eight-year-old Max and his younger brother Leo, who emigrate to Albuquerque from Mexico with their mother, Lucía. She tries to make a living doing odd jobs, and while waiting for her mother to return from work, the kids listen to tales, rules of conduct and English lessons recorded on an old tape recorder. They also build an imaginary universe with their drawings and dream about mom's promise of going to Disneyland. The second feature film by director Samuel Kishi Leopo (*We Are Mari Pepa*) is a semi-autobiographical tale that "thrives as an intimate window into what it means to confront immigrant life in piecemeal" (*IndieWire*).

SUNDAY ★ FEBRUARY 13 ★ 4:00 PM

Identifying Features

A film by Fernanda Valadez

Sin señas particulares, Mexico, 2020, 94 min. In Spanish with English subtitles with Mercedes Hernández, David Illescas, Juan Jesús Varela



The most lauded Mexican film of the year, winner of the **Gotham Award or Best International Film, the Audience Award and Best Screenplay prize at the Sundance Film Festival, and nine Ariel Awards**, *Identifying Features* tells the story of middle-aged Magdalena, who has lost contact with her son after he took off with a friend from their town of Guanajuato to cross the border into the U.S., hopeful to find work. Desperate to find out what happened to him—and to know whether he's even alive—she embarks on an ever-expanding and increasingly dangerous journey to discover the truth. At the same time, a young man named Miguel has returned to Mexico after being deported from the U.S., and eventually his path converges with Magdalena's. From this simple but urgent premise, director Fernanda Valadez has crafted a lyrical, suspenseful slow burn, equally constructed of moments of beauty and horror, and which leads to a startling, shattering conclusion.

Presented by

Cinema Tropical and the Center for Latin American Studies at the University of Arizona, in association with the Consulate of Mexico in Tucson

With the additional support of Film Tucson, Visit Tucson, Rio Nuevo, Tucson Museum of Art, Borderlands Brewery, Godat Design and La Estrella Bakery



E N E R O ★ F E B R E R O 2 0 2 2

Para comprar boletos
y más información
cinematucson.com

Boletos Disponibles por
anticipado o a la entrada.



**Películas
mexicanas en el
Fox Tucson Theatre**
17 W. Congress Steet
Tucson, Arizona
520-547-3040

Por un Tucson más saludable

Actualmente los asistentes deberán mostrar
comprobante de vacunación completa contra
COVID-19, o una prueba negativa para poder
ingresar al teatro. Adentro, se requiere el uso de
tapabocas, independientemente del estado de va-
cunación. Información más detallada y actualizada
en foxtucson.com. Los boletos no son reembol-
sables. Esta política está sujeta a cambios.

CINEMA TUCSÓN

J U E V E S ★ E N E R O 2 0 ★ 7 : 0 0 P M

Los lobos

Con la presencia del director **Samuel Kishi Leopo**

México, 2019, 94 min. En español, inglés y cantonés con subtítulos en inglés
con Martha Reyes Arias, Maximiliano Nájjar Márquez, Leonardo Nájjar Márquez



Ganadora del **Premio Generation al Mejor Largometraje en el Festival de Cine de Berlín y del Premio Especial del Jurado y del Público en el Festival de Cine de Guadalajara**, *Los Lobos* cuenta la historia de Max, de ocho años, y de su hermano menor Leo, quienes emigran a Albuquerque desde México con sus madre, Lucía. Ella intenta ganarse la vida haciendo todo tipo de trabajos y mientras los niños esperan que su madre regrese del trabajo, ellos escuchan cuentos, reglas de conducta y lecciones de inglés grabadas en una vieja grabadora. A su vez, Max y Leo construyen un universo imaginario con sus dibujos y sueñan con la promesa de mamá de ir a Disneylandia. El segundo largometraje del director Samuel Kishi Leopo (*Somos Mari Pepa*) es un relato semi-autobiográfico que "florece como una mirada íntima a lo que significa afrontar la vida de inmigrante por partes" (*IndieWire*).

D O M I N G O ★ F E B R E R O 1 3 ★ 4 : 0 0 P M

Sin señas particulares

Una película de **Fernanda Valadez**

México, 2020, 94 min. En español con subtítulos en inglés
con Mercedes Hernández, David Illescas, Juan Jesús Varela



La película mexicana más galardonada del año, ganadora del **premio Gotham como mejor película internacional, el premio del público y el premio al mejor guión en el Festival de Cine de Sundance y de nueve premios Ariel**, *Sin señas particulares* cuenta la historia de Magdalena, una mujer quien ha perdido contacto con su hijo después de que él se fuera con un amigo de su pueblo en Guanajuato para cruzar la frontera hacia los Estados Unidos, con la esperanza de encontrar trabajo. Desesperada por descubrir qué le sucedió, y por saber si está vivo, ella se embarca en un viaje cada vez más extenso y peligroso para descubrir la verdad. A su vez, un joven de nombre Miguel ha regresado a México luego de ser deportado de Estados Unidos, y eventualmente su camino converge con el de Magdalena. A partir de esta premisa simple pero apremiante, la directora Fernanda Valadez ha elaborado un drama lírico y lleno de suspenso a fuego lento, construido equitativamente de momentos de belleza y horror que conducen a un final sorprendente y demoledor.

Presentado por

Cinema Tropical y el Centro de Estudios
Latinoamericanos de la Universidad
de Arizona, en asociación con el
Consulado General de México en Tucson

Con el apoyo adicional de Film Tucson,
Visit Tucson, Rio Nuevo,
Tucson Museum of Art, Borderlands
Brewery, Godat Design y La Estrella Bakery

